

# CHECKED OUT - DECKE

Tunesisch gehäkelter Patchwork-Überwurf



Wenn eine Farbe nicht genug ist, nimm sie doch alle! Diese Checked Out Decke holt das Beste aus den von dir ausgesuchten Farben heraus und lässt jede Farbe erstrahlen. Baue deine Decke auf, indem du die einzelnen Bahnen im kultigen Wabenmuster miteinander verbindest. Jedes weitere Feld bringt dich der kuscheligen Glückseligkeit näher. Füge verspielte, gedrehte Quasten in einer kontrastierenden Farbe hinzu, um die Decke perfekt abzuschließen.

Die Checked Out Decke ist Teil der Happy Place Musterkollektion, die passend zum Happy Place Garn entworfen wurde. Auf der Website von Hobbii findest du noch mehr Muster und das für dieses Projekt benötigte Garn.

Anleitung von Toni von TL Yarn Crafts

Verlinken wir uns auf Instagram: [@TLYarnCrafts](#) | Tagge deine Projekte mit [#TLYCMaker](#) [#hobbiihappyplace](#)





## WAS DU BENÖTIGST

**GARN:** Hobbii Happy Place; 50 % Wolle, 50 % Baumwolle;  
100 g = ca. 250 m

- A – 21 Solid, 192 m (1 Knäuel)
- B – 21 Melange, 192 m (1 Knäuel)
- C – 25 Solid, 192 m (1 Knäuel)
- D – 25 Melange, 192 m (1 Knäuel)
- E – 34 Solid, 192 m (1 Knäuel)
- F – 34 Melange, 192 m (1 Knäuel)
- G – 35 Solid, 192 m (1 Knäuel)
- H – 35 Melange, 192 m (1 Knäuel)
- I – 06 Solid, 192 m (1 Knäuel)
- J – 06 Melange, 192 m (1 Knäuel)
- AC – 02 Melange, 247 m (1 Knäuel)

**NADEL:** 6 mm tunesische Häkelnadel mit 15 cm langem Seil ODER  
30 cm langem geradem Haken. Passe die Stärke der Häkelnadel der  
Maschenprobe an.

**AUSSERDEM BRAUCHST DU:** Schere, Wollnadel, Utensilien zum  
Spannen mit Dampf

**BESTELL DAS GARN HIER:** <https://shop.hobbii.de/checked-out-decke>

## FERTIGE ABMESSUNGEN

**GRÖSSE:** 132 cm lang x 106,5 cm breit, nach dem Dämpfen

**MASCHENPROBE:** 10 × 10 cm = 18 M × 13 Reihen ungespannt

## ABKÜRZUNGEN

<b>AC</b>	Akzentfarbe	<b>RüR</b>	Rückreihe
<b>FW</b>	Farbwechsel	<b>VS</b>	Vorderseite
<b>LM</b>	Luftmasche(n)	<b>KM</b>	Kettmasche(n)
<b>hStb</b>	halbes Stäbchen	<b>M</b>	Masche(n)
<b>Schl.</b>	Schlaufe(n)	<b>tliM</b>	tunesische linke Masche
<b>ltM</b>	letzte tunesische Masche	<b>teM</b>	tunesische einfache M
<b>wiederh.</b>	wiederholen	<b>U</b>	Umschlag

## ANLEITUNG

### ANMERKUNG

- Das Garn nach jedem Farbwechsel abschneiden, wenn es nicht mehr benötigt wird.

### BESONDERE MASCHEN

**Letzte tunesische Masche (ltM):** Die Nadel unter BEIDEN Schlaufen der letzten M der Hinreihe einstechen und wie eine tunesische einfache M beenden.

**Rückreihe (RüR):** 1 LM, \*U, ziehe durch 2 Schl.; wiederhole ab \*, bis noch 1 Schl. auf der Nadel ist.

### STREIFEN 1

**Reihe 1:** Mit Garn A 22 LM anschlagen, eine Schl. durch das rückwärtige Maschenglied (rMgl) der 2. LM von der Nadel aus hochziehen und in jede weitere LM ebenso, RüR. (22 M)

**Reihe 2:** (teM 1, tliM 1) über die gesamte Reihe bis zur letzten Masche, ltM, RüR.

**Reihe 3:** (tliM 1, teM 1) über die gesamte Reihe bis zur letzten Masche, ltM, RüR.

**Reihen 4–16:** wiederhole die Reihen 2–3 sechsmal, dann wiederhole Reihe 2 ein weiteres Mal. FW zu Garn B am Ende der letzten Reihe. Die Arbeit mit Garn A beenden.

Auf diese Weise fortfahren, wiederhole die Reihen 2–3 und wechsele die Farben alle 16 Reihen entsprechend der Grafik auf Seite 8.

**ABKETTEN:** Mit dem Muster nach Garn J weitermachen. Nachdem du die letzte Schl. jeder Masche hochgezogen hast, ziehst du die verbleibende Schl. auf der Nadel durch, um die KM zu beenden. Arbeit beenden.

## STREIFEN 2

Streifen 2 und die folgenden Streifen werden mittels der nahtlose Join-as-you-go-Methode an die Decke angehängelt. Wenn du mit dieser Methode nicht vertraut bist, schau dir bitte [dieses Video](#) an.

**Reihe 1:** die Nadel ins rMgl UND in die 3. Schl. der ersten M der Reihe 1 in Streifen 1 einstecken (*siehe Seite 7*). U mit Garn B und eine Schl. hochziehen, 21 LM, eine Schl durch das rMgl der 2. LM von der Nadel aus gesehen und jeder weiteren LM hochziehen. Eine Schl. durch dasselbe rMgl und die 3. Schl. der ursprünglichen Verbindung hochziehen, \*U, Faden durch 2 Schl. hochziehen; wiederh. ab \*, bis nur noch 1 Schl. auf der Nadel liegt. (22 M)

**Reihe 2:** (teM 1, tliM 1) über die gesamte Reihe, zieh eine Schl. durch die hintere Schl. UND die 3. Schl. der nächsten Reihe in Streifen 1, \*U, durch 2 Schl. ziehen; wiederhole ab \*, bis nur noch 1 Schl. auf der Nadel ist.

**Reihe 3:** (tliM 1, teM 1) über die gesamte Reihe, zieh eine Schl. durch die hintere Schl. UND die 3. Schl. der nächsten Reihe in Streifen 1, \*U, ziehe den Faden durch 2 Schl.; wiederhole ab \*, bis nur noch 1 Schl. auf der Nadel ist.

**Reihen 4–16:** wiederhole Reihen 2–3 sechsmal, dann wiederhole Reihe 2 ein weiteres Mal. FW zu Garn A am Ende der letzten Reihe. Beende die Arbeit mit Garn B.

Auf diese Weise fortfahren, wiederhole die Reihen 2–3 und wechsele die Farben alle 16 Reihen entsprechend der Grafik auf Seite 8.

**ABKETTEN:** Mit dem Muster nach Garn I weitermachen. Nachdem du die letzte Schl. jeder Masche hochgezogen hast, ziehst du die verbleibende Schl. auf der Nadel durch, um die KM zu beenden. Arbeit beenden.

## STREIFEN 3-8

Wiederhole die Anweisungen von Streifen 2 für alle nachfolgenden Streifen der Decke, entsprechend dem Farbschema auf Seite 8.

## UMRANDUNG

**Runde 1:** Mit der VS dir zugewandt beginnst du mit dem Garn AC in einer beliebigen Ecke mit 1 KM, 1 LM, [hStb in jede M bis zur nächsten Ecke\*, (1 hStb, 1 LM, 1 hStb) in die Ecke] über die gesamte Runde bis zu der Ecke, in der du angefangen hast. Die letzte Wiederholung endet mit \*, (1 hStb, 1 LM) in der Anfangsecke, schließe mit einer KM ins erste hStb zur Runde. Arbeit beenden.

## FERTIGSTELLUNG

- Alle losen Enden vernähen
- Vom Akzentgarn 396 Fäden von 20 cm Länge abschneiden
- 6-fädige Quasten in die Ecken und an jede Verbindung zwischen den Streifen an der Grundkante und der Abschlusskante einfädeln. Bringe drei weitere 6-fädige Quasten gleichmäßig an jedem Quadrat an.
- Mit [dieser Methode](#) die Quasten verdrehen und zusammenbinden. Die Quasten unten gleichmäßig abschneiden.
- Die Decke auf die endgültigen Maße dämpfen. Die Quasten vor dem Dämpfen etwas dehnen, um einen guten Fall zu gewährleisten.



Anleitung und Bilder ©TLYarnCrafts. Das Vervielfältigen, Duplizieren, Vertreiben oder Verkaufen der Anleitung/Bilder ist verboten. Produkte, die nach dieser Anleitung entstanden sind, dürfen verkauft werden; wenn diese Produkte online verkauft werden, ist TLYarnCrafts als Hersteller der Anleitung zu erwähnen.

## “JOIN AS YOU GO “ BEIM TUNESISCHEN HÄKELN

*Dieses Foto gibt dir einen Anhaltspunkt, wo du die Nadel einstecken musst, wenn du einen neuen Streifen beginnst.*

Finde die Eckmasche der rechten Kante in der ersten Reihe des Streifen, an den du anknüpfen willst. Diese Randmasche hat zwei Maschenglieder - ein vorderes Maschenglied, das am nächsten an der Vorderseite der Arbeit liegt, und ein hinteres Maschenglied, das am nächsten an der Rückseite der Arbeit liegt. Direkt hinter dem hinteren Maschenglied liegt ein 3. Maschenglied, das rückwärtige Maschenglied (rMgl). **Stich mit der Nadel in dieses rMgl UND in die 3. Schl. ein**, dann fahre mit den weiteren Anweisungen fort.

Achte darauf, dass du am Ende der Hinreihe wirklich **beide** Schlaufen erwischst, wenn du die nachfolgenden Reihen dem Streifen hinzufügst.



# FARBSHEMA

Nimm diese Grafik als Leitfaden für deine Checked Out Decke. Befolge diese Farbwechsel genau, um das gleiche Aussehen wie das Originalmuster zu erzielen. Die Decke beginnt am unteren linken Quadrat.

J	I	J	I	J	I	J	I
I	J	I	J	I	J	I	J
H	G	H	G	H	G	H	H
G	H	G	H	G	H	G	H
F	E	F	E	F	E	F	E
E	F	E	F	E	F	E	F
D	C	D	C	D	C	D	C
C	D	C	D	C	D	C	D
B	A	B	A	B	A	B	A
A	B	A	B	A	B	A	B